

L'Est Républicain
25 avril 2017

LUNÉVILLE - CULTURE ENSEIGNEMENT

Broder pour résister

Ce projet mené par les élèves de CAP et BMA broderie ainsi que les 3e prépa pro de Lapie, la Méridienne de Lunéville et la compagnie La Mue/tte, a reçu le 3e prix du concours de l'audace artistique et culturelle 2017.



Depuis plusieurs années, la Méridienne et le lycée Paul- Lapie travaillent ensemble pour l'ouverture de la culture aux jeunes. Cette année, la compagnie nancéienne La Mue/tte s'est associée à ce duo autour de son futur projet, « Les Folles ». Ce projet vise à rendre hommage aux « Folles de la place de Mai », ces mères argentines qui ont mené une lutte acharnée contre la disparition de 30.000 enfants.

Elles effectuaient des marches silencieuses devant la maison du gouvernement argentin et ont réussi à mettre à genoux la dictature. Ce projet aboutira à un spectacle, « Les folles de la place de Mai », auquel les élèves de CAP et BMA broderie ainsi que les 3e prépa pro participent avec leur propre projet, « Broer pour résister ».

Les élèves ont assisté à cinq laboratoires de création autour de la marionnette, de la dramaturgie et de la création sonore. Leurs créations en broderie (masques, manteaux, rideaux et portraits) seront utilisées pendant la représentation du spectacle. L'idée de mettre en relation la broderie et les « Folles de Mai » est née du fait que ces mères portaient des foulards sur lesquels elles avaient brodé les noms, prénoms et dates des enfants disparus ; chose que les élèves ont reproduite.

Elles ont travaillé avec différents textiles, ont créé des portraits brodés des enfants disparus, et ont créé divers objets servant au spectacle, comme une bouche ouverte qui hurle et une tête de mort brodée au point de Lunéville, ou encore des costumes. Elles ont également utilisé du tulle pour faire des broderies en transparence et créer un jeu d'ombres.

Brodeuses et marionnettistes

Les lycéennes ont aussi assisté à des ateliers avec une marionnettiste pendant une semaine afin de réaliser des marionnettes à partir de bobines de fils.

Elles ont ensuite appris à les manipuler afin de créer un court-métrage mêlant les marionnettes et leur travail quotidien de brodeuse. Elles ont également participé à un laboratoire de création sonore, avec Santiago, le musicien de la troupe La Mue/tte : les filles devaient marcher en chuchotant afin de reproduire les marches des Folles de Mai. Santiago a également enregistré les bruits produits par les actions d'une brodeuse lorsqu'elle travaille.

Le projet a finalement remporté la troisième place (sur 82 dossiers) du concours de l'audace artistique et culturelle 2017 organisé par la Fondation Culture et Diversité avec le ministère de l'Éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la Recherche, le ministère de la Culture et de la Communication et le ministère de l'Agriculture, de l'Agroalimentaire et de la Forêt.

Juliette SCHANG